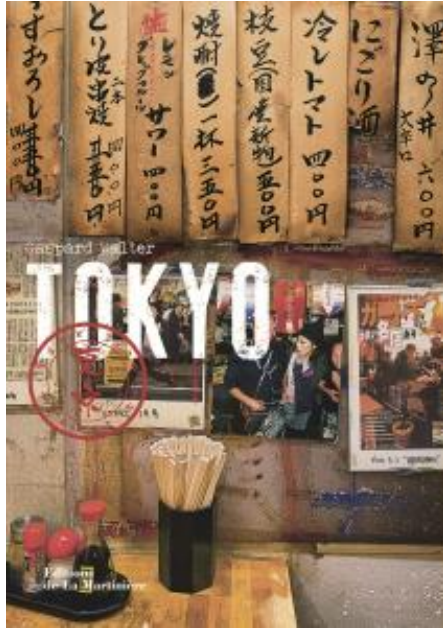




Éditions
de La Martinière

TOKYO, TICKET TO

Gaspard Walter



Plongez dans l'éclat électrique des rues de Shinjuku, poussez les portes anonymes des bars de Golden Gai, contemplez les lueurs de l'aube depuis la cour silencieuse du sanctuaire Meiji, partez à la recherche des fantômes d'Edo dans les ruelles de Yanaka, et découvrez les contrastes fascinants de la « capitale de l'Est ». En 200 photos et 25 liens vers des vues à 360 degrés, vivez l'expérience unique d'un voyage inoubliable.

Ticket to... C'est la bande annonce de votre voyage, le carnet que vous n'avez pas eu le temps de faire, les photos que vous n'avez pas pu prendre. Retrouvez dans chacun des livres de la collection les détails, les impressions, les goûts et les atmosphères qui rendent votre voyage unique.

BEAUX LIVRES

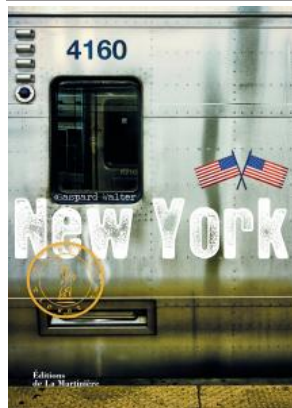
170 x 245 mm - 320 pages

11 mai 2017 - 9782732466484

25 €

Gaspard Walter est auteur photographe. Ex-professeur de plongée, voyageur à temps plein, il a passé les quinze dernières années à parcourir le monde. Il a collaboré, en tant que photographe, à de nombreux ouvrages, dont *Voyages en Asie*, *Voyages autour de la Méditerranée*, parus aux éditions du Chêne ; *Un certain goût pour l'Orient*, chez Citadelles & Mazenod. Il est également l'auteur de *Paris en 50 cartes* et *New York en 50 cartes*, édités par Lonely Planet ; traduits en quatre langues, ces deux titres ont reçu le prix du guide de voyage au festival du tourisme de Berlin. Il est le concepteur de la collection « Ticket to » et a publié aux Éditions de La Martinière *Ticket to Thaïlande*, *Ticket to New York* et *Ticket to Vietnam*.

Du même auteur



www.facebook.com/editiondelamartiniere

www.twitter.com/editiondelamartiniere

contact@lamartiniere.fr