



Éditions
de La Martinière

MANGA KAMISHIBAI

du théâtre de papier à la BD japonaise

Eric P. Nash, Frederick L. Schodt



Le *kamishibai* (« théâtre de papier ») est un art japonais fascinant, presque disparu, qui a ouvert la voie aux magazines de BD et se trouve au cœur du phénomène du manga. On découvrira dans ce livre comment ces histoires et ces personnages se sont adaptés et transformés pour habiter l'univers du manga.

BEAUX LIVRES

235 x 221 mm - 304 pages

08 octobre 2009 - 9782732440125

12.9 €

Eric P. Nash est américain. Il écrit pour le *New York Times* depuis 1986. Il est auteur de plusieurs livres sur l'architecture et le design, dont *Manhattan Skcrapers* et *La Destruction de Penn Station*.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr