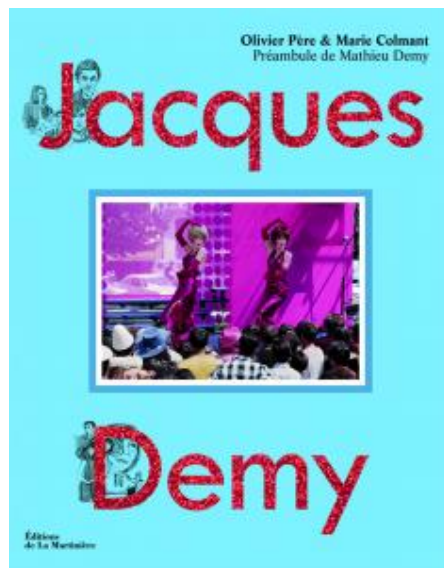




Éditions  
de La Martinière

# JACQUES DEMY

Marie Colmant, Olivier Père



Premier beau livre consacré à Jacques Demy, cet ouvrage propose des analyses des films, des focus sur des thématiques chères au cinéaste, ainsi que des extraits de dialogues, des témoignages d'amoureux de ses films et de ceux qui ont joué un rôle essentiel dans la création de son univers.

BEAUX LIVRES

250 x 310 mm - 280 pages

28 octobre 2010 - 9782732441771

45.6 €

**Marie Colmant** est née en 1956. Après une licence d'anglais et de russe, elle commence à travailler comme journaliste à l'AFP. Elle entre ensuite au magazine *Actuel*, et fait ses débuts sur Radio Nova. En 1985, elle intègre le quotidien *Libération*, au service cinéma. En 1990, elle arrive sur France Inter avec Gérard Lefort pour une émission hebdomadaire, *Passé les bornes y'a plus de limites*, émission qu'elle animera jusqu'en mai 1996. En 1993, elle devient chroniqueuse sur France 3 dans l'émission littéraire *Jamais sans mon livre*, présentée par Bernard Rapp. Après son départ de *Libération*, elle animera pendant deux ans, une émission quotidienne sur Radio Nova avant de revenir sur France Inter toujours avec Gérard Lefort pour *À toute allure*, émission quotidienne. En septembre 2001, elle devient rédactrice en chef adjointe au magazine *Télérama*. En 2004, Marie Colmant passe sur Canal + et devient chroniqueuse culture et médias dans l'émission *La Matinale*. À partir de septembre 2006, elle est aussi la joker de Bruce Toussaint. En septembre 2008, elle est également chroniqueuse dans *Le Grand Journal* de Michel Denisot. Elle raconte la « Story du jour » de *L'Édition spéciale* sur Canal + depuis septembre 2009.

**Olivier Père** est né le 17 mars 1971 à Marseille. Après des études de lettres modernes à Paris, il fait en 1995 son entrée à la Cinémathèque française où il deviendra responsable de programmation, jusqu'à son départ en 2009. Collaborateur régulier des pages cinéma des *Inrockuptibles*. De 1996 à 2008, il participe à la programmation des rétrospectives et hommages du Festival « Entrevues » de Belfort. De 2004 à 2009, il est délégué général de la Quinzaine des Réalisateurs, à Cannes. Depuis le 1er septembre 2009, il est le directeur artistique du Festival international du film de Locarno (Suisse). Il a participé aux ouvrages collectifs *100 films pour une cinémathèque idéale* (éditions *Cahiers du cinéma*, Paris, 2008) et *10 X 10 Films directors* (Phaidon, New York, 2010).

[www.facebook.com/editionsdelamartiniere](http://www.facebook.com/editionsdelamartiniere)

[www.twitter.com/editionsdelamartiniere](http://www.twitter.com/editionsdelamartiniere)

[contact@lamartiniere.fr](mailto:contact@lamartiniere.fr)