

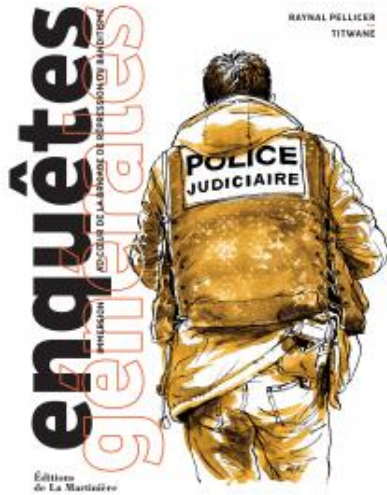


Éditions
de La Martinière

ENQUÊTES GÉNÉRALES

Immersion au coeur de la brigade de répression du banditisme

Raynal Pellicer, Titwane



Paris, au cœur de l'île de la Cité, se trouve le siège de la B.R.B : Brigade de répression du banditisme. Chargée de traquer voleurs, escrocs, auteurs de cambriolages, braquages, et autres attaques à main armée en bande organisée, la brigade se veut secrète, scrupuleusement protégée. Cas exceptionnel, Raynal Pellicer a obtenu l'autorisation de suivre quatre mois durant le quotidien d'une équipe d'enquêteurs. L'ouvrage se veut ainsi une immersion sous la forme d'un « carnet de voyage ». Les dessins à l'aquarelle de Titwane, se mêlent aux textes de l'auteur, apportant un regard unique sur l'un des plus prestigieux services de la Police judiciaire.

BEAUX LIVRES

195 x 260 mm - 208 pages

03 octobre 2013 - 9782732454221

35 €

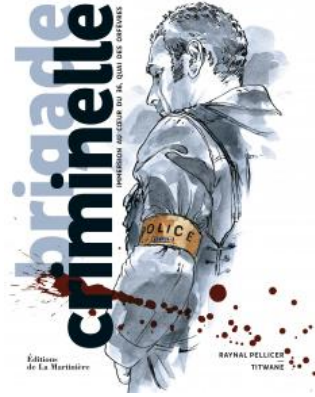
Raynal Pellicer est réalisateur pour la télévision de documentaires, magazines, programmes courts et courts-métrages. Il a réalisé entre autres : « Suivez l'artiste » une série de 100 formats courts diffusés sur France 3, en 2006 et 2007, « Le vieil homme et la fleur - Théodore Monod », « Les gens d'Europe » pour ARTE, « Tous fliqués » pour CANAL + ainsi que plusieurs courts-métrages diffusés sur Canal + comme « Enquêtes d'audience » ou « Fight O'Clock ».

Il est l'auteur aux Editions de La Martinière de *Présumés coupables* paru en 2008, de

Photomatons en 2011 et de *Version originale, la photographie de presse retouchée* en 2013.

Titwane est illustrateur et graphiste. Il réalise dessins et illustrations pour la presse , l'édition et l'institutionnel, ainsi que divers supports de communication (affiches, flyers, brochures, pochettes de CD, logos, etc.). Il a notamment réalisé les illustrations des numéros 13 et 14 du *Château magique* aux éditions Bayard jeunesse, de *Quand la nature inspire la science* aux éditions Plume de carotte, ou encore des carnets de voyage animés pour l'émission *Ce soir on dîne ailleurs* diffusée sur TF1.

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr