



Éditions
de La Martinière

COMÉDIES MUSICALES

La joie de vivre du cinéma

N. T. Binh



La comédie musicale connaît un formidable regain de popularité, toutes générations confondues. De *Chantons sous la pluie* à *La La Land*, de *West Side Story* aux *Demoiselles de Rochefort*, jusqu'à la scène finale de *The Artist*, que provoquent en nous ces personnages qui se mettent soudain à chanter et danser à l'écran ? C'est cette joie de vivre du cinéma que ce livre propose d'explorer, à l'occasion de la première exposition dédiée au genre, à la Philharmonie de Paris.

[Feuilleter quelques pages](#)

BEAUX LIVRES

220 x 285 mm - 216 pages

04 octobre 2018 - 9782732486789

35 €

N. T. Binh est membre du comité de rédaction de la revue *Positif* sous la plume de Yann Tobin, enseignant de cinéma à l'université Paris-1-Panthéon-Sorbonne, réalisateur de documentaires. Auteur, coauteur ou directeur d'ouvrages (sur Joseph Mankiewicz, Ernst Lubitsch, Ingmar Bergman, le cinéma britannique, Paris au cinéma, la direction d'acteurs, Jacques Prévert, Marcel Carné...), trois fois lauréat du Prix de la critique française.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr