



Éditions
de La Martinière

CACHE-SEXE

Le Désaveu du sexe dans l'art

Philippe Comar, Sylvie Aubenas



Si la feuille de vigne ou le port d'un pagne est la solution facile pour occulter les parties dites honteuses, il en est de beaucoup plus inattendues, comme un homard, un drap, un papillon ou encore une oie...

Ce livre propose, à travers vingt siècles d'histoire de l'art, de ne rien dévoiler mais, au contraire, de regarder ce qui se cache.

BEAUX LIVRES

220 x 285 mm - 240 pages

09 octobre 2014 - 9782732465388

52 €

Sylvie Aubenas, conservateur général, dirige le département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France. Spécialiste de la photographie du xix^e siècle, elle a organisé de nombreuses expositions. Auteure de nombreux articles, catalogues et livres, elle a écrit en 2001 avec Philippe Comar *Obscénités, photographies interdites* d'Auguste Belloc, une coédition BnF/Albin-Michel.

Philippe Comar, plasticien et auteur, est professeur aux Beaux-Arts de Paris. Il a collaboré à la conception de grandes expositions thématiques (au Grand Palais, au Musée d'Orsay, au Centre Pompidou ou encore à la Biennale de Venise) traitant du corps et de sa représentation. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr