



Éditions
de La Martinière

BONPOINT

Natasha Fraser-Cavassoni, Marie-France De Paloméra



Maison de couture pour enfants créée en 1975 à Paris, Bonpoint incarne depuis quarante ans l'élégance parisienne, l'excellence du savoir-faire et l'esprit espiègle de l'enfance.

L'essence de ce style unique repose sur mille petits détails confectionnés par un atelier et un studio de création intégrés à la Maison. Chaque vêtement fait l'objet d'une attention particulière : six points au centimètre, broderies minutieuses réalisées à la main, large ourlet pour un tombé parfait.

Magie, poésie et raffinement se mêlent pour créer le monde Bonpoint. Au fil des pages, c'est tout l'univers merveilleux de Bonpoint qui se révèle : le Liberty, l'Eau de Bonpoint, l'atelier, le Bohême chic, Rock & Folk...

BEAUX LIVRES

220 x 285 mm - 256 pages

07 septembre 2017 - 9782732474342

65 €

Natasha Fraser-Cavassoni est un auteur et une journaliste britannique spécialisée dans les domaines de la mode, de la décoration intérieure et de l'art de vivre. En 1987, elle travaille au studio d'Andy Warhol à New York puis au magazine Interview. Elle s'installe à Paris en 1989 où elle est d'abord assistante de Karl Lagerfeld chez Chanel. Deux ans plus tard, elle intègre la rédaction du magazine W, avant de devenir la rédactrice européenne pour *Harper's Bazaar US*, poste qu'elle occupe de 1999 à 2004. Elle est auteur de *Sam Spiegel : The Biography of a Hollywood Legend*; *Chanel's fashion book*; *Tino Zervudachi: A Portfolio* ; *Dior Glamour* ; *Loulou de la Falaise* ; *Monsieur Dior* et *Vogue's book on Yves Saint-Laurent*.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr