



Éditions
de La Martinière

VIS à VIS

Gail Albert Halaban, Cathy Rémy



Qui n'a jamais passé du temps à sa fenêtre, regardant la vie qui s'anime dans chaque appartement, imaginant et fantasmant les situations ?

Morceaux de vie, temps immobile, vision de Paris, mélancolie, impossibilité de communiquer et pourtant désir de l'autre – les photographies de Gail Albert Halaban nous racontent la vie urbaine, autant que notre condition humaine.

BEAUX LIVRES

375 x 285 mm - 128 pages

09 octobre 2014 - 9782732461397

55 €

Gail Albert Halaban est née en 1970 à Washington D.C. Elle apprend la photographie auprès de Gergory Crewdson ; c'est à son arrivée à New York que, frappée par le sentiment de solitude qui en émane, elle commence à conceptualiser une photographie jouant avec les conventions et les tensions liées à la vie en milieu très urbanisé. Elle a notamment travaillé sur une série inspirée de tableaux d'Edward Hopper. Son premier livre, *Out my Window* dédié à New York, a été publié en 2012 par PowerHouse; elle est représentée à New York par la galerie Edwynn Houk.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr