

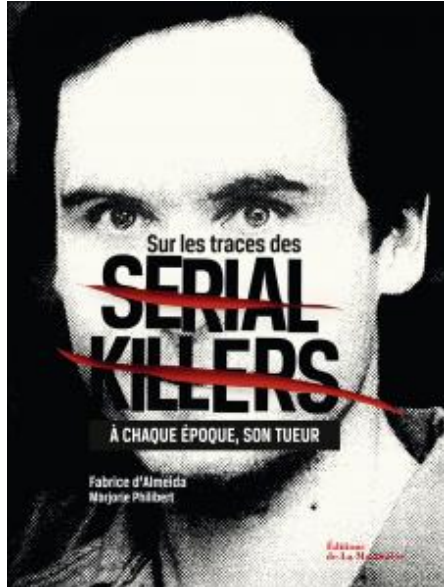


Éditions
de La Martinière

SUR LES TRACES DES SERIAL KILLERS

À chaque époque son tueur

Fabrice d'Almeida, Marjorie Philibert



Le tueur en série naît au XIXe siècle avec l'urbanisation et le développement de la presse qui rend célèbre son activité. Les guerres mondiales et les totalitarismes du XXe siècle font ensuite considérablement évoluer sa figure et sa manière de tuer. Car le tueur en série est avant tout le reflet de la société dans laquelle il vit. À chaque société, pays, époque, son profil de tueur.

BEAUX LIVRES

190 x 255 mm - 216 pages

08 octobre 2015 - 9782732465432

15 €

Fabrice d'Almeida est professeur à l'Université Panthéon-Assas, au sein de l'Institut français de presse. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le nazisme, les médias et la propagande. Il anime tous les dimanches l'émission de documentaire historique de France 5, *La Case du Siècle*.

Marjorie Philibert est journaliste, spécialiste des questions de culture et de société. Elle

travaille pour la presse écrite (*Les Inrockuptibles*, *L'Obs*, *Le Figaro-Magazine*) et la télévision

(*Envoyé spécial*). Elle a coécrit avec Jean Benguigui *Un parfum d'orange amère* (Fayard, 2014).

Du même auteur



www.facebook.com/editiondelamartiniere

www.twitter.com/editiondelamartiniere

contact@lamartiniere.fr