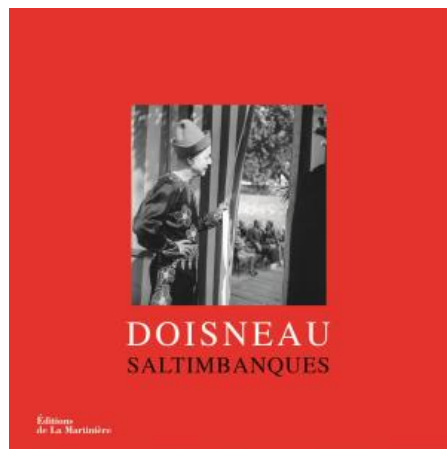




Éditions
de La Martinière

SALTIMBANQUES

Robert Doisneau, Jean-Paul Favand



Le coffret *Saltimbanques* propose deux livres (*Tournez manèges !* et *Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?*) pour présenter un travail majoritairement inédit de Robert Doisneau. L'occasion pour cet immense photographe de porter son regard empreint d'humanité sur le quotidien de ces saltimbanques.

Jean-Paul Favand, ami de Robert Doisneau et directeur du musée des Arts forains (Paris), signe les introductions de chaque tome.

BEAUX LIVRES

190 x 190 mm - 288 pages

03 octobre 2016 - 9782732472485

20 €

Robert Doisneau est l'un des photographes français les plus connus en France comme à l'étranger. Sa photographie le *Baiser de l'Hôtel de Ville* a fait le tour du monde. Né à Paris en 1914, il étudie les Arts graphiques à l'École Estienne avant d'être embauché en 1939 comme photographe industriel pour Renault. En 1939, Doisneau se lance comme photographe indépendant, puis il rejoint l'agence Rapho en 1946. Il y réalise ses premiers reportages photographiques pour *Life*, *Paris Match* ou encore *Regards*. Son travail sera récompensé par de nombreux prix, dont le prix Kodak (1947), le prix Niépce (1956) ou encore le prix Balzac (1986). Il meurt en 1994.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr