



Éditions
de La Martinière

S'HABILLER COMME AU CINÉMA

Tenues mythiques du cinéma français à réaliser soi-même

Jean Serroy, Colette Tabelaing, Frédérique Veysset



Ce livre offre un choix d'une dizaine de tenues inoubliables de stars françaises, Catherine Deneuve, Fanny Ardant, Sophie Marceau... dans des films mythiques (*Les Demoiselles de Rochefort*, *Le Sauvage*, *8 femmes* ou encore *La Boum*). Ces figures de l'élégance ont porté des vêtements qui ont marqué l'imaginaire de toutes les femmes.

BEAUX LIVRES

195 x 285 mm - 128 pages

12 septembre 2013 - 9782732457000

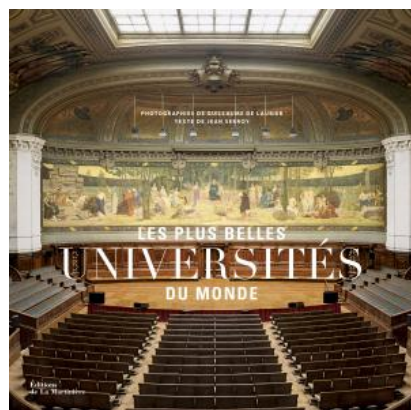
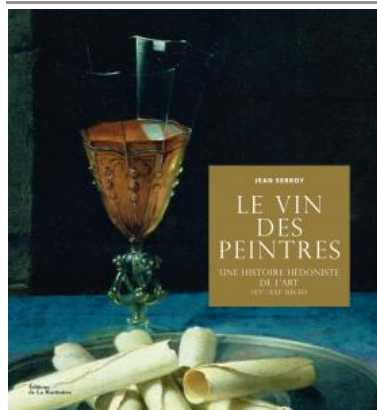
15 €

La couture, c'est de famille, chez **Colette Tabelaing** : elle a tout appris de sa mère, une couturière talentueuse qui lui a transmis le flambeau dès le plus jeune âge. Des robes pour ses poupées, elle est passée aux modèles à taille humaine avec la réalisation de costumes uniques, pour la scène ou le quotidien. C'est avec délices qu'elle se passionne pour les tenues les plus emblématiques du cinéma !

Frédérique Veysset est photographe de mode et de célébrités. Elle a collaboré avec des magazines internationaux : *Vanity Fair*, *Grazia*, *Marie-Claire*, *Glamour*... et anime le blog « Fredisblog », où elle partage ses rencontres urbaines et vestimentaires.

Jean Serroy, professeur d'université émérite, spécialiste de littérature et de théâtre du XVIIe siècle, est également critique de cinéma. Il est l'auteur d'*Entre deux siècles, 20 ans de cinéma contemporain* (Éditions de La Martinière, 2006) et de *L'Écran global* (en collaboration avec Gilles Lipovetsky, Seuil, 2007).

Du même auteur



www.facebook.com/editionsdelamartiniere
www.twitter.com/editionsdelamartiniere
contact@lamartiniere.fr