

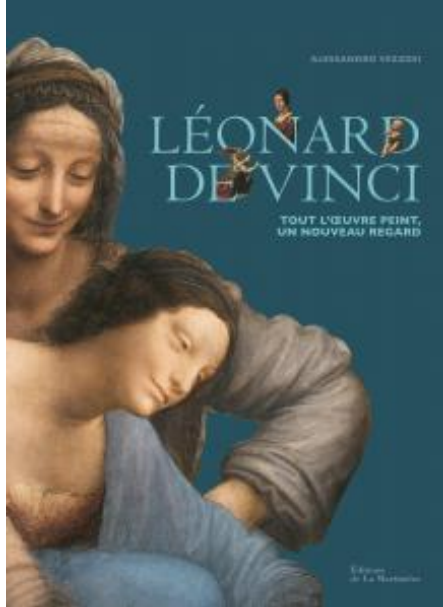


Éditions
de La Martinière

LÉONARD DE VINCI

Tout l'oeuvre peint, un nouveau regard

Alessandro Vezzosi, Renaud Temperini



Au fil des ans, l'œuvre picturale de Léonard de Vinci (1452-1519) n'a cessé de faire l'objet de recherches, de restaurations, d'analyses et d'interprétations. Cinq cents ans après la mort de l'artiste, ce livre clarifie tout ce que nous savons aujourd'hui sur sa peinture, en opérant un tri entre les acquis scientifiques, historiques et les fantaisies qui ont pu être écrites à propos de Léonard et de son univers. Cet ouvrage présente toutes les peintures connues de Léonard, en donne les caractéristiques techniques, en révèle les significations cachées, les aspects les plus curieux et fait le point sur les œuvres dont l'attribution est contestée. Grâce à de somptueuses illustrations en gros plan, il offre enfin la possibilité d'observer de près, jusqu'aux moindres détails, ces chefs-d'œuvre émouvants de la Renaissance.

BEAUX LIVRES

245 x 340 mm - 320 pages

25 avril 2019 - 9782732490878

55 €

Alessandro Vezzosi est critique d'art et l'un des spécialistes de Léonard de Vinci. Il a été l'élève de l'historien de l'art Carlo Pedretti (1928-2018), l'un des meilleurs experts de Léonard, au Armand Hammer Center for Leonardo Studies de l'Université de Californie à Los Angeles. Il est membre de l'Académie des arts de Florence. Il a fondé et dirige depuis 1993 le Museo Ideale Leonardo da Vinci dans la ville natale de l'artiste, à Vinci en Toscane. Il a été commissaire de plusieurs expositions et a écrit de nombreuses publications sur l'artiste, sur la Renaissance et sur l'art contemporain. Il est notamment l'auteur du *Léonard de Vinci. Art et science de l'Univers* (Découvertes Gallimard, 1996, 2010).

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr