

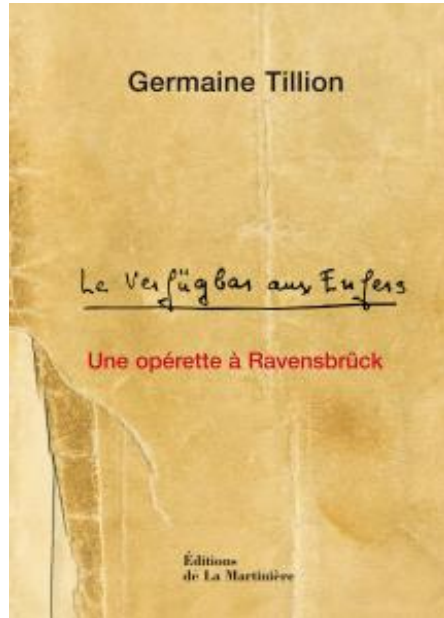


Éditions
de La Martinière

LE VERFÜGBAR AUX ENFERS

une opérette à Ravensbrück

Germaine Tillion



En octobre 1944, déportée depuis un an à Ravensbrück, Germaine Tillion choisit d'aider ses camarades en les entraînant dans la création d'une œuvre. Cachée au fond d'une caisse d'emballage, elle rédige une « opérette-revue » consacrée à la vie au camp, comédie loufoque mais également analyse lucide de l'univers concentrationnaire.

L'ouvrage reproduit l'intégralité en fac-similé du manuscrit de Germaine Tillion.

En mai 2015, Germaine Tillion entre au Panthéon.

TEXTE

147 x 197 mm - 224 pages

08 avril 2005 - 9782732432816

30.4 €

Décédée en avril 2008 à l'âge de cent ans, **Germaine Tillion** a connu un destin exceptionnel. Ethnologue et historienne, elle est l'une des premières résistantes en France, avant d'être déportée à Ravensbrück. Pendant la guerre d'Algérie, elle se bat pour empêcher l'horreur qui s'installe dans les deux pays qui lui sont chers : l'un a été son terrain de recherches, l'autre est sa patrie bien-aimée. Au retour du camp, Germaine Tillion avait compris que les résultats des sciences humaines dépendent étroitement de la personnalité de celui qui les pratique. Elle avait donc conçu le projet de raconter son apprentissage scientifique en évoquant les grands événements de sa vie.

Tzvetan Todorov a essayé de reconstituer ce travail inachevé.

www.facebook.com/editionsdelamartiniere

www.twitter.com/editionsdelamartiniere

contact@lamartiniere.fr