



Éditions  
de La Martinière

# L'HISTOIRE FAIT SON CINÉMA EN 100 FILMS

Guillaume Evin, Costa-Gavras



Panorama des grands films historiques, de *Spartacus* à *La ligne rouge* en passant par *Barry Lyndon* ou *La grande illusion*. Chaque oeuvre est analysée par des historiens ou par les cinéastes eux-mêmes. Ces commentaires sont émaillés d'anecdotes de tournage et de repères chronologiques sur la période représentée.

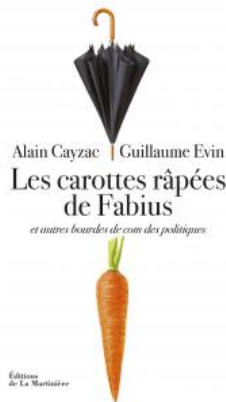
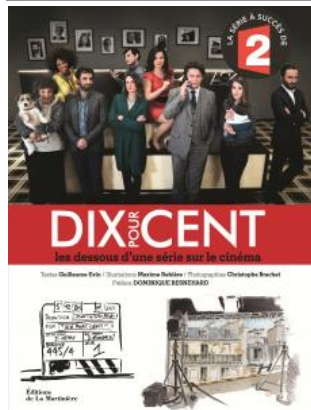
BEAUX LIVRES

240 x 285 mm - 240 pages  
25 avril 2013 - 9782732453620

20 €

Guillaume Evin, 41 ans, est journaliste indépendant (hors-séries *Le Figaro Magazine*, *Beaux-Arts...*) et auteur depuis plus de dix ans. Historien de formation, spécialiste français de James Bond (*James Bond est éternel*, Éditions du Moment, 2012 ; *Le Dico secret de James Bond*, Hugo & Cie, 2012), il a publié plusieurs ouvrages sur le cinéma, dont deux consacrés à Woody Allen (2008) et Romy Schneider (2009).

## Du même auteur



[www.facebook.com/editionsdelamartiniere](http://www.facebook.com/editionsdelamartiniere)  
[www.twitter.com/editionsdelamartiniere](http://www.twitter.com/editionsdelamartiniere)  
[contact@lamartiniere.fr](mailto:contact@lamartiniere.fr)