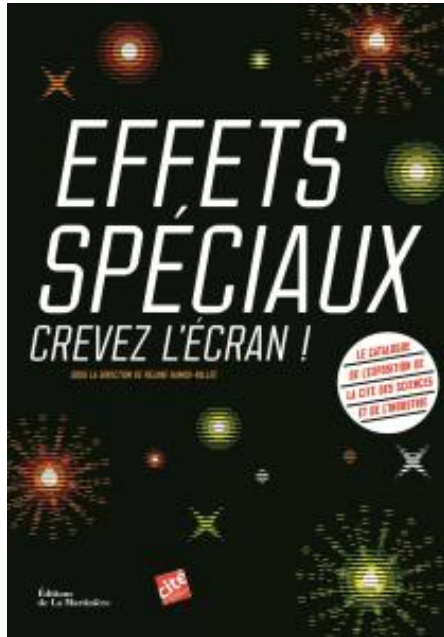




Éditions  
de La Martinière

# EFFETS SPÉCIAUX, CREVEZ L'ÉCRAN !

Réjane Hamus-Vallée



Catalogue officiel de l'exposition *Effets spéciaux. Crevez l'écran !* de la Cité des sciences et de l'industrie, cet ouvrage invite à plonger dans l'envers du décor, au cœur de l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel. Il présente les divers effets spéciaux (SFX) exploités aujourd'hui (*stop-motion, matte painting...*) et retrace les étapes clés de leur conception puis de leur réalisation, du story-board à la projection en salle du film fini. Au-delà des technicités et savoir-faire, le livre met aussi en avant les nouveaux métiers, souvent méconnus du public, qui sont devenus nécessaires à la réalisation d'un film ou d'une publicité.

## BEAUX LIVRES

195 x 285 mm - 192 pages

12 octobre 2017 - 9782732482194

32 €

**Réjane Hamus-Vallée** est membre du comité scientifique de l'exposition *Effets spéciaux. Crevez l'écran !* produite par la Cité des sciences et de l'industrie en partenariat avec le CNC. Elle est maîtresse de conférences à l'Université d'Evry Val d'Essonne, Centre Pierre Naville, où elle supervise le Master « Image et société ». Elle s'est spécialisée sur les effets spéciaux (*Les Effets spéciaux, Cahiers du cinéma/CNDP, 2004*), les métiers du cinéma et de l'audiovisuel (co-dir. C. Renouard, « Les métiers du cinéma à l'ère du numérique », *CinémAction, 2015* ; *Le Superviseur des effets visuels pour le cinéma, Eyrolles, 2015*) et la sociologie visuelle et filmique. En 2016, elle a publié *Peindre pour le cinéma. Une histoire du Matte Painting* (Presses du Septentrion) et a coordonné « Trucage et télévision » (*CIRCAV n°25*).

[www.facebook.com/editionsdelamartiniere](http://www.facebook.com/editionsdelamartiniere)

[www.twitter.com/editionsdelamartiniere](http://www.twitter.com/editionsdelamartiniere)

[contact@lamartiniere.fr](mailto:contact@lamartiniere.fr)